|  |  |
| --- | --- |
| ***Libro I***  *Contesto*: festa della dea Bendis.  *Personaggi*: Socrate, Cefalo, Polemarco, Trasimaco, Adimanto e Glaucone.  *Tema*: Che cos’è la *giustizia*?  Tesi di *Trasimaco*: “la giustizia è l’utile del più forte”; il tiranno è l’uomo più felice | GIUSTIZIA  VIRTU’ / FELICITA’ |
| ***Libri II e III***  Socrate, spinto da Glaucone e Adimanto, intraprende una fenomenologia della *formazione della polis*, cercando di risanarla e di realizzarla appieno, attraverso una complessa *rieducazione* (che comporta una rivisitazione dell’educazione impartita tradizionalmente, di musica e ginnastica) del *gruppo dirigente politico-militare*. | EDUCAZIONE  ARTE |
| ***Libro IV***  Viene delineata la struttura di questa città (*ceto dei governanti, dei difensori, e ceto produttivo*) a cui corrisponde una parallela suddivisione dell’*anima* individuale. Il libro contiene la risposta al quesito del I libro | GIUSTIZIA  STATO PERFETTO / DEGRADATO |
| ***Libri V, VI, VII***  Inizia un lungo *excursus* che comprende gli sviluppi teoretici più importanti del dialogo. Idea del Bene; teoria della linea; il *mito della caverna*; definizione di dialettica e della filosofia come unico mezzo per fare della politica una scienza (formazione della classe dei governanti) | EDUCAZIONE  **IDEE, DIALETTICA** |
| ***Libro VIII***  Si ritorna indietro e si tratteggia la *degradazione* dallo Stato perfetto, fino alla forma politica più ingiusta, la *tirannide.* | STATO PERFETTO / DEGRADATO |
| ***Libro IX***  L’uomo perfettamente giusto (il *filosofo*) è *più felice* dell’uomo perfettamente ingiusto (il tiranno). | VIRTU’ / FELICITA’ |
| ***Libro IX***  Ripresa dell’inefficacia educativa della *poesia*.  Supplemento mitologico alle analisi etiche e politiche (*mito di Er*) | VIRTU’ / FELICITA’  ARTE |